明項元汴東井硯說

硯高二寸九分上斂下哆中寬二寸厚五分端石

細潤墨池上方有活眼一如月翼以慶雲硯背上

方正中鐫東井二字隸書左鐫項墨林三字右鐫

天籟閣三字俱楷書下為鳳足二離几二分許中

鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰太璞匣蓋並鐫是詩隸書

鈐寶二曰古香曰太璞是硯為明項元汴天籟閣

明楊明時子石科斗硯說

硯楕圓高四寸寛三寸五分中厚七分許邊少薄

天然子石略加磨礲受墨處正平墨池作科斗形

圍鐫明楊明時銘三十二字硯背正中鐫吉日庚

午四字俱篆書下方微有剥蝕周鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰得佳趣匣蓋並鐫是詩隷

書鈐寶一曰比德是硯色黝而堅潤質理頗似吳

郡藏村石製作彌復古樸考楊明時字不弃明神

書後有甲子春雲御銘仲玉隸并刻十一字行書
下有真賞二字長方印一考明僧讀徹字蒼雪居
蘇州楞伽中峯是硯署蒼雪菴或即此僧鈕仲玉
字貞父號五浮山人吳江人莫雲卿初名是龍後
以字行定菴沈容俱無考是硯當係雲卿諸人所
製而經蒼雪僧収藏者石理瑰麗製作工雅當為硯
林奇品匣蓋鐫
御題詩與硯同鈐寶二曰古香曰太璞

御製題舊端石鳳池硯

懐鉛一例提携便小篆分明泐鳳池疑是早朝歸賈至

從容吟得七言詩

御製舊端石雙龍硯銘

維龍之德化不可為以彼涓勺放乎天地君子是儀雲行雨施

宋蘇軾硯銘　石出西山之西北山之北或以發劍子以試墨劍止一夫敵墨以為萬世則吾以是知天下之才皆可以納諸聖賢之域

舊端石飲鹿硯正面圖

繪圖十分之五

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是

詩亦楷書鈐寶一曰乾隆宸翰